

PRESSEMAPPE

Rino Yoshimoto

VIOLINE

Japanische Violinistin mit europäischem
Lebensmittelpunkt — international tätig als
Solistin und Kammermusikerin.



[RINOYOSHIMOTO.COM](https://rino-yoshimoto.com)

KURZBIOGRAFIE · CA. 60 WÖRTER

Rino Yoshimoto, 2003 in Kobe geboren, ist eine in Europa lebende japanische Violinistin. Als Solistin und Kammermusikerin gastierte sie unter anderem in der Carnegie Hall und im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins. 2025 wurde sie beim 58. Premio Paganini mit dem Zweiten Preis ausgezeichnet. Sie spielt die Stradivari „Muntz“ von 1736, eine Leihgabe der Sasakawa Music Foundation.

STANDBIOGRAFIE · CA. 100 WÖRTER

Die japanische Violinistin Rino Yoshimoto ist als Solistin und Kammermusikerin auf Bühnen in Europa, Asien und den USA zu erleben. Sie gastierte in der Carnegie Hall und im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins und tourte als Solistin mit dem Wiener KammerOrchester durch Spanien. Beim 58. Premio Paganini 2025 sowie beim 10. Internationalen Fritz-Kreisler-Violinwettbewerb 2022 errang sie jeweils den Zweiten Preis. Ihre Ausbildung führte sie zu Michael Frischenschlager an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und zu Augustin Dumay an die Queen Elisabeth Music Chapel. Yoshimoto ist Laureatin der Fondation Gautier Capuçon.

AUSFÜHRLICHE BIOGRAFIE · CA. 280 WÖRTER

Die 23-jährige japanische Geigerin Rino Yoshimoto hat sich in kurzer Zeit als eine der faszinierendsten jungen Künstlerinnen ihrer Generation profiliert. Sie gastierte in bedeutenden Konzertsälen wie der Carnegie Hall und dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins sowie auf zahlreichen Bühnen in Europa und Asien. Ihre internationale Laufbahn führte sie durch ganz Europa, darunter eine von der Kritik gefeierte Spanien-Tournee als Solistin mit dem Wiener KammerOrchester. Darüber hinaus trat sie mit Solorezitalen sowie in zahlreichen Orchester- und Kammermusikprojekten in Japan, Österreich, Belgien, Bulgarien, Frankreich, Griechenland, Italien, Russland, Spanien und den Vereinigten Staaten auf. Yoshimoto ist Preisträgerin mehrerer bedeutender internationaler Wettbewerbe. Zuletzt erhielt sie 2025 den Zweiten Preis beim 58. Internationalen Violinwettbewerb Premio Paganini. 2022 gewann sie den Zweiten Preis beim 10. Internationalen Fritz-Kreisler-Violinwettbewerb, 2024 den Vierten Preis beim ISANGYUN Competition; zudem wurde sie beim Shanghai Isaac Stern International Violin Competition 2020 ausgezeichnet. Beim 16. Internationalen Musikwettbewerb Premio Città di Padova gewann sie jeweils den Ersten Preis in den Kategorien Streichinstrumente, Virtuosität und Solist mit Orchester sowie den Grand Prix aller Kategorien. Als Laureatin der Fondation Gautier Capuçon, Promotion 2025, spielt Yoshimoto die Stradivari „Muntz“ von 1736, eine großzügige Leihgabe der Sasakawa Music Foundation. Im Alter von vierzehn Jahren begann sie ihr Studium in Wien bei Professor Michael Frischenschlager. Mit siebzehn wurde sie in die Klasse von Augustin Dumay an der Queen Elisabeth Music Chapel aufgenommen, wo sie den Violinbereich mit höchster Auszeichnung abschloss und 2026 ihr Artist Diploma erhielt. Derzeit absolviert sie dort ein Artist Diploma in Kammermusik bei Miguel da Silva, Corina Belcea und Jean-Claude Vanden Eynden.

AUSGEWÄHLTE AUSZEICHNUNGEN

- 01 Zweiter Preis · 58. Premio Paganini (2025)
 - 02 Zweiter Preis · 10. Internationaler Fritz-Kreisler-Violinwettbewerb (2022)
 - 03 Preisträgerin · Shanghai Isaac Stern International Violin Competition
 - 04 Grand Prix · 16. Premio Città di Padova
-

INSTRUMENT

Rino Yoshimoto spielt die Stradivari „Muntz“ von 1736, eine großzügige Leihgabe der Sasakawa Music Foundation.

Sasakawa Music Foundation · 1736 Antonio Stradivari ‘Muntz’

MANAGEMENT & OFFIZIELLE LINKS

JAPAN ARTS · JAPAN

japanarts.co.jp/artist/rinoyoshimoto/

KÜNSTLERSEKRETARIAT BUCHMANN · EUROPE

buchmann.at

OFFICIAL WEBSITE

rinoyoshimoto.com

YOUTUBE

youtube.com/@rinoyoshimoto4969

INSTAGRAM

instagram.com/rinoyuki_violinist

PRESSEFOTOS

Hochauflösende Porträts stehen unter rinoyoshimoto.com/de/press-kit bereit. Ausschließlich für redaktionelle Beiträge und Konzertwerbung. Foto: Keiji Fujita. Der Fotonachweis ist erforderlich.

Photo: Keiji Fujita

[HIGH-RESOLUTION DOWNLOADS · RINOYOSHIMOTO.COM/PRESS-KIT](http://rinoyoshimoto.com/press-kit)